



ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી

સરકારી પોલીટેકનીક કેમ્પસ, બિલખા રોડ, ખડીયા, જુનાગઢ.
ગુજરાત(ભારત)

ફો.(ઓ) : ૦૨૮૫-૨૬૮૧૪૦૦

Website : <http://www.bknmu.edu.in> Email : info@bknmu.edu.in

પરિપત્ર:-સુધારો

આથી યુનિવર્સિટીની વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળના અભ્યાસક્રમો ચલાવતી સર્વે કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે, વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળ સેમેસ્ટર-૧ હિન્દી વિષયનો અભ્યાસક્રમ યુનિવર્સિટીની વેબસાઈટ ઉપર મુકવામાં આવેલ હતો તેને રદ ગણવો અને આ પરિપત્ર સાથે જોડેલ સેમેસ્ટર-૧નો સુધારેલ અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૧૮-૧૯થી નિયત થયેલ છે.

આથી સંબંધિત સર્વેએ તેનો અમલ કરવા વિનંતી

ઈ.ચા.રજીસ્ટ્રાર

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/એકેડેમિક/૧૭૧૨/૨૦૧૮-૧૯

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,
ગર્વમેન્ટ પોલીટેકનીક કેમ્પસ બિલખા રોડ,
ખડીયા, જુનાગઢ-૩૬૨૨૬૩
તા.૨૬/૦૬/૨૦૧૮

પ્રતિ,

(૧)વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સર્વે સંબંધિત કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તથા સર્વે સંબંધિતો

નકલ રવાના:-

માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:-

(૧)પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ

(૨)એકેડેમિક વિભાગ

(૩)આઈ.ટી.સેલ વેબસાઈટ પર પ્રસિધ્ધ થવા અર્થે.



भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय-खडिया(जूनागढ-गुजरात)

चाईस बेइज केडिट सिस्टम (CBCS)

स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम

- (१) प्रथम सेमेस्टर अनिवार्य हिन्दी
- (२) प्रथम सेमेस्टर मुख्य(कोर) हिन्दी
- (३) प्रथम सेमेस्टर गौण(इलेक्टिव) हिन्दी

जून-२०१८ से अमलिकृत

Revised

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय-खडिया(जूनागढ-गुजरात)

सादर नमस्कार,

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय - हिन्दी पाठ्यक्रम समिति-जूनागढ ध्वारा यु.जी.सी. की मार्गदर्शिका का अनुसरण करते हुए हिन्दी सेम-१ एवं सेम-२ का यु.जी. और पी.जी. का पाठ्यक्रम निर्धारण किया है 'चोइस बेइज केडिट सिस्टम' आधारित पाठ्यक्रम से छात्रों की बौद्धिकता एवं मानवीय संवेदना का विकास होगा। छात्र हिन्दी काव्य, कथा साहित्य एवं व्याकरण से सम्यक रूप से अवगत हो, इसका विशेष ध्यान रखा गया है। उपरांत, हिन्दी का छात्र अध्ययन पूर्ण करने के पश्चात रोजगार प्राप्त करने के लिए समर्थ बने इस प्रकार का पाठ्यक्रम गठन करने का नम्र प्रयास है।

हमें विश्वास है कि भाषा-साहित्य और संस्कृति के उपासक ऐसे महाविद्यालय के प्राध्यापक एवं छात्र इस पाठ्यक्रम से प्रसन्न होंगे।

प्रस्तुत पाठ्यक्रम जून-२०१८ से लागू होगा। सुधि प्राध्यापक वृन्द एवं छात्रों को शुभकामना के साथ.

धन्यवाद ...

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय-खडिया(नूनागढ-गुजरात)

सेमेस्टर-१ चौईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - २०१८

| क्रम | कक्षा | सत्र | पाठ्यक्रम प्रकार | पाठ्यक्रम (पेपर) शीर्षक | पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक | क्रेडिट (मूल्य) | आंतरिक अंक | बाह्य अंक | कुल अंक | पाठ्यक्रम (पेपर) का ईकाई क्रम | | | | | | | |
|----------------------------|--------|-------|--|--|--------------------------------|--------------------|---------------|--------------|------------|-------------------------------|------------|------|-------------------|-------|------|--------------------------------|--------|
| | | | | | | | | | | वर्ष | विद्याशाखा | विषय | पाठ्यक्रम ईकाई | कक्षा | सत्र | पाठ्यक्रम (पेपर) क्रमांक | विकल्प |
| १ | स्नातक | प्रथम | अनिवार्य | हिन्दी कहानी साहित्य- 'कहानी नई पुरानी' एवं व्याकरण (पल्लवन एवं स्वर-व्यंजन का परिचय) | अनिवार्य | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०४ | ०१ | १ | ०० | १ |
| २ | स्नातक | प्रथम | मुख्य पेपर-१ | आधुनिक हिन्दी कविता : 'काव्य कलश' | ०१ | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०१ | ०१ | १ | ०१ | १ |
| ३ | स्नातक | प्रथम | इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-१ | आधुनिक हिन्दी कवि : सुमित्रानंदन पंत : 'तारापथ' | ०१ | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०२ | ०१ | १ | ०१ | १ |
| वैकल्पिक प्रश्नपत्र | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ४ | स्नातक | प्रथम | इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-१ | आधुनिक कवि : 'माखनलाल चतुर्वेदी : परिचय एवं प्रतिनिधि कविताएँ' | ०१ | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०३ | ०१ | १ | ०१ | २ |
| वैकल्पिक प्रश्नपत्र | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ५ | स्नातक | प्रथम | इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-१ | पर्यावरण एवं प्रदुषण | ०१ | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०३ | ०१ | १ | ०१ | २ |
| ६ | स्नातक | प्रथम | मुख्य पेपर-२ | आधुनिक हिन्दी कहानी : 'कथाश्री' | ०२ | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०१ | ०१ | १ | ०२ | १ |
| ७ | स्नातक | प्रथम | इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-२ | आधुनिक हिन्दी कहानी : 'सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ' | ०२ | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०२ | ०१ | १ | ०२ | १ |
| वैकल्पिक प्रश्नपत्र | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ८ | स्नातक | प्रथम | इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-२ | आधुनिक हिन्दी कहानी 'कथा सरिता' | ०२ | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०३ | ०१ | १ | ०२ | २ |

PAPER STYLE:

Semester End Exam: 70 Marks

| | |
|---|-----------------|
| Que. 1 Long Question from the Unit - 1 (1 out of 2) | 14 Marks |
| Que. 2 Long Question from the Unit - 2 (1 out of 2) | 14 Marks |
| Que. 3 Long Question from the Unit - 3 (1 out of 2) | 14 Marks |
| Que. 4 Long Question from the Unit - 4 (1 out of 2) | 14 Marks |
| Que. 5 Short Notes: (Any 2 out of 4) | 14 Marks |

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(जूनागढ-गुजरात)
चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--------------------|--|--|------------|-----------|---------|---------|
| विषय : | हिन्दी | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक : | अनिवार्य | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक : | हिन्दी कहानी साहित्य- 'कहानी नई पुरानी' एवं व्याकरण (पल्लवन एवं स्वर-व्यंजन का परिचय) | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक : | १८ | ०१ | ०३ | ०४ | ०१ | ०१ | ०० | ०१ | | | |
| परीक्षा समयावधि : | नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी | | ०२:१५ घंटे | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम कक्षा : | सत्र | पाठ्यक्रम प्रकार | | | केडिट-(मूल्य) | | आंतरिक अंक | | बाह्य अंक | | कुल अंक |
| स्नातक : | ०१ | अनिवार्य | | | ०३ | | ३० | | ७० | | १०० |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य : | (१) छात्रों को हिन्दी कहानी साहित्य से परिचित कराना । (२) छात्रों की कहानी लेखन की सर्जनात्मक प्रतिभा को विकसित करना । | | | | | (३) छात्रों को व्याकरण से अवगत कराना । (४) छात्रों की शब्द एवं भाषा सम्पदा को विकसित करना । | | | | | |
| पाठ्यक्रम | पाठ्य इकाई | पाठ्य विषय | अंक | | केडिट | | | | | | |
| | | | नियमित परीक्षार्थी | बाह्य परीक्षार्थी | नियमित परीक्षार्थी | बाह्य परीक्षार्थी | | | | | |
| स्नातक | इकाई-१ | कहानी का उद्भव एवं विकास परदा - यशपाल | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | ०३ | ०३ | | | | | |
| | इकाई-२ | मलबे का मालिक - मोहन राकेश साँप - कमलेश्वर | | | | | | | | | |
| | इकाई-३ | शरणागत - वृन्दावनलाल वर्मा आकाशदीप - जयशंकर प्रसाद | | | | | | | | | |
| | इकाई-४ | दो बाँके - भगवतीचरण वर्मा पल्लवन, स्वर एवं व्यंजन का परिचय | | | | | | | | | |
| | कुल अंक एवं केडिट | | | | | | ७० | ७० | ०३ | ०३ | |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए) | | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम | मूल्यांकन विषय | | | | | | | | अंक | केडिट | |
| स्नातक | असाईमेन्ट | निर्धारित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा । | | | | | | | १० | ०३ | |
| | सेमिनार/स्वाध्याय | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है । | | | | | | | १० | | |
| | आंतरिक कसौटी | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित है । | | | | | | | १० | | |
| | कुल अंक एवं केडिट | | | | | | | ३० | | | |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन | | | | | | | | | | | |
| विभाग | | | | | | | समय | कुल प्रश्न | अंक | कुल अंक | |
| अ | (१) आलोचनात्मक प्रश्न | | | | | | ०२:१५ | ०४ | १४ | ५६ | |
| | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) | | | | | | | ०२ | ०७ | १४ | |
| कुल प्रश्न एवं अंक | | | | | | | - | - | ७० | | |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है । (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । | | | | | | | पाठ्यपुस्तक :- कहानी नई पुरानी संपादक :- सोमेश्वर पुरोहित प्रकाशन :- नवजीवन प्रकाशन मंदिर-अहमदाबाद | | | | |

अनिवार्य हिन्दी सेम-9 संदर्भग्रंथ

पाठ्यपुस्तक : कहानी नई पुरानी-सोमेश्वर पुरोहित
प्रकाशन : नवजीवन प्रकाशन मंदिर-अहमदाबाद
व्याकरण- (पल्लवन एवं स्वर-व्यंजन का परिचय)

संदर्भग्रंथ :

- (1) कहानी : नयी पुरानी : डो. नामवरसिंह लोकभारती प्रकाशन-नई दिल्ली
- (2) नई कहानी: संदर्भ और प्रकृति-ले. देवीशंकर अवस्थी-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (3) नयी कहानी : परिवेश और परिप्रेक्ष्य: डॉ. रतनकुमार पाण्डेय-विश्वविद्यालय प्रकाशन-वाराणसी
- (4) हिन्दी कहानी का इतिहास : ले. गोपालराय-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (5) हिन्दी कहानी : प्रकिया और पाठ : ले. सुरेश चौधरी राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली
- (6) आन की कहानी : ले. विनय मोहनसिंह-राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली
- (7) व्यवहारिक हिन्दी व्याकरण : ले. डॉ.हरदेव बाहरी-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (8) हिन्दी व्याकरण की सरल पध्धति : ले. डो.बदरीनाथ कपूर-विश्वविद्यालय वाराणसी
- (9) लिपि, वर्तनी और भाषा : ले. डो.बदरीनाथ कपूर-विश्वविद्यालय वाराणसी
- (10) प्रमाणिक आलेखन और टिप्पण : विराज-राजपाल एन्ड सन्स

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(जूनागढ-गुजरात)
चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|-------------------|---|---|------------|-------------------|---------|---------|
| विषय : | हिन्दी | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक : | कोर (मुख्य) पेपर-०१ | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक : | आधुनिक हिन्दी कविता : काव्य कलश | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक : | १८ | ०१ | ०३ | ०१ | ०१ | ०१ | ०१ | ०१ | ०१ | | |
| परीक्षा समयावधि : | नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी | | ०२:१५ घंटे | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम कक्षा : | सत्र | पाठ्यक्रम प्रकार | | | केडिट-(मूल्य) | | आंतरिक अंक | | बाह्य अंक | | कुल अंक |
| स्नातक : | ०१ | मुख्य पेपर-०१ | | | ०३ | | ३० | | ७० | | १०० |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य : | (१) छात्रों को हिन्दी कविता से परिचित कराना । (२) काव्य लेखन की सर्जनात्मक प्रतिभा को विकसित कराना । | | | | | (३) हिन्दी कविता के इतिहास से अवगत कराना । (४) हिन्दी कविता में व्यक्त भारतीय अस्मिता से छात्रों को अवगत कराना । | | | | | |
| पाठ्यक्रम | पाठ्य इकाई | पाठ्य विषय | अंक | | | | केडिट | | | | |
| | | | नियमित परीक्षार्थी | | बाह्य परीक्षार्थी | | नियमित परीक्षार्थी | | बाह्य परीक्षार्थी | | |
| स्नातक | इकाई-१ | दोनों और प्रेम पलता है - मैथिलीशरण गुप्त वे मुझसे कहकर जाते - मैथिलीशरण गुप्त | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | ०३ | ०३ | | | | | |
| | इकाई-२ | सरस्वती वंदना - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' संख्या सुंदरी - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' | | | | | | | | | |
| | इकाई-३ | क्या पूजा क्या अर्चना - महादेवी वर्मा जो तुम आ जाते एक बार - महादेवी वर्मा | | | | | | | | | |
| | इकाई-४ | बीते दिन कब आने वाले - हरिवंशराय बच्चन जो बीत गई - हरिवंशराय बच्चन | | | | | | | | | |
| | कुल अंक एवं केडिट | | | | | | ७० | ७० | ०३ | ०३ | |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए) | | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम | मूल्यांकन विषय | | | | | | | | अंक | केडिट | |
| स्नातक | असाईमेन्ट | | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा । | | | | | | १० | ०३ | |
| | सेमिनार/स्वाध्याय | | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है । | | | | | | १० | | |
| | आंतरिक कसौटी | | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित है । | | | | | | १० | | |
| | कुल अंक एवं केडिट | | | | | | | | ३० | | |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन | | | | | | | | | | | |
| विभाग | | | | | | | समय | कुल प्रश्न | अंक | कुल अंक | |
| अ | (१) आलोचनात्मक प्रश्न | | | | | | ०२:१५ | ०४ | १४ | ५६ | |
| | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) | | | | | | | ०२ | ०७ | १४ | |
| कुल प्रश्न एवं अंक | | | | | | | - | - | ७० | | |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है । (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । | | | | | | | पाठ्यपुस्तक :- काव्य कलश संपादक :- विकल गौतम प्रकाशन :- जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद | | | | |

कोर (मुख्य) पेपर-१ हिन्दी सेम-१ संदर्भग्रंथ

पाठ्यपुस्तक : काव्य कलश : सं. विकल गौतम
प्रकाशन : जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

संदर्भग्रंथ :

- (१) हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : ले. श्रीनिवास शर्मा-तक्षशीला प्रकाशन-नई दिल्ली
- (२) आधुनिक हिन्दी कविता : विश्वनाथ प्रसाद तिवारी-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (३) नयी कविताएँ: एक साक्ष्य : राम स्वरूप चतुर्वेदी-लोकभारती प्रकाशन -इलाहाबाद
- (४) नयी कविता की पहचान - राजेन्द्र मिश्र-वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- (५) नयी कविता : डॉ.देवरान-वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- (६) हिन्दी के प्रमुख कवि : रचना शिल्प : डॉ. अरविंद पाण्डेय-विकास प्रकाशन-कानपुर
- (७) प्रसाद एक अध्ययन-रामप्रसाद मिश्र-भारतीय ग्रंथ निकेतन-नई दिल्ली
- (८) निराला की साहित्य साधना-डॉ.रामविलास शर्मा-वाणी प्रकाशन
- (९) महादेवी वर्मा की काव्य चेतना-राजेन्द्र मिश्र-तक्षशीला प्रकाशन-दिल्ली
- (१०) छायावाद और उसके कवि-इन्द्ररानसिंह-तक्षशीला प्रकाशन-दिल्ली
- (११) निराला : डॉ.रामविलास शर्मा-वाणी प्रकाशन-दिल्ली
- (१२) बच्चन : व्यक्तित्व और कृतित्व-डॉ.कृष्णचन्द्र पंड्या-जवाहर पुस्तकालय-मथुरा
- (१३) हिन्दी साहित्य के निर्माता : मैथिलीशरण गुप्त-डॉ.प्रभाकर माचवे-प्रभात प्रकाशन-दिल्ली
- (१४) मैथिलीशरण गुप्त : काव्य-संदर्भ-कोश : डॉ.नगेन्द्र-प्रभात प्रकाशन-दिल्ली
- (१५) गुप्तजी की कला : डॉ.सत्येन्द्र-साहित्य भण्डार-आगरा-१
- (१६) आज के लोकप्रिय कवि महादेवी वर्मा : गंगाप्रसाद पाण्डेय
- (१७) हरिवंशराय बच्चन की साहित्य साधना : पुष्पा भारती-वाणी प्रकाशन-नयी दिल्ली

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(जूनागढ-गुजरात)
चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--------------------|-------------------|-------|
| विषय : | हिन्दी | | | | | | |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक : | इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-१ | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक : | आधुनिक हिन्दी कवि : सुमित्रानंदन पंत - तारापथ | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक : | १८ | ०१ | ०३ | ०२ | ०१ | ०१ | ०१ |
| परीक्षा समयावधि : | नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी | ०२:१५ घंटे | | | | | |
| पाठ्यक्रम कक्षा : | सत्र | पाठ्यक्रम प्रकार | केडिट-(मूल्य) | आंतरिक अंक | बाह्य अंक | कुल अंक | |
| स्नातक : | ०१ | गौण-०१ | ०३ | ३० | ७० | १०० | |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य : | (१) छात्रों को कवि विशेष से परिचित कराना । (२) छात्रों में कविता लेखन की शक्ति को विकसित कराना । | | | (३) छात्रों को कवि विशेष की कविताओं में व्यक्त विभिन्न पहलुओं से अवगत कराना । (४) छात्र हिन्दी कविता के माध्यम से भारतीयता का परिचय करें । | | | |
| पाठ्यक्रम | पाठ्य इकाई | पाठ्य विषय | अंक | | केडिट | | |
| | | | नियमित परीक्षार्थी | बाह्य परीक्षार्थी | नियमित परीक्षार्थी | बाह्य परीक्षार्थी | |
| स्नातक | इकाई-१ | सुमित्रानंदन पंत जीवन-कवन प्रथम रश्मि | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | ०३ | ०३ | |
| | इकाई-२ | मौन निमंत्रण मैं नहीं चाहता चिर दुःख | | | | | |
| | इकाई-३ | तान बापु के प्रति | | | | | |
| | इकाई-४ | भारतमाता ग्रामश्री, आः धरती कितना देती है । | | | | | |
| | | कुल अंक एवं केडिट | | | | | ७० |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए) | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम | मूल्यांकन विषय | | | | | अंक | केडिट |
| स्नातक | असाईमेन्ट | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा । | | | | १० | ०३ |
| | सेमिनार/स्वाध्याय | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है । | | | | १० | |
| | आंतरिक कसौटी | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित है । | | | | १० | |
| | | कुल अंक एवं केडिट | | | | ३० | |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन | | | | | | | |
| विभाग | | समय | कुल प्रश्न | अंक | कुल अंक | | |
| अ | (१) आलोचनात्मक प्रश्न | ०२:१५ | ०४ | १४ | ५६ | | |
| | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) | | ०२ | ०७ | १४ | | |
| | कुल प्रश्न एवं अंक | | - | - | ७० | | |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है । (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । | | | | पाठ्यपुस्तक :- तारापथ कवि :- सुमित्रानंदन पंत प्रकाशन :- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद | | | |

सेम-१ इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-१

पाठ्यपुस्तक : सुमित्रानंदन पंत-तारापथ
प्रकाशन : लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

संदर्भग्रंथ :

- (१) पंत : आधुनिक कवि : प्रो.राजकुमार शर्मा-पद्म बुक कम्पनी-जयपुर
- (२) सुमित्रानंदन पंत-डॉ.नगेन्द्र : साहित्य रत्न भंडार-आगरा
- (३) सुमित्रानंदन पंत : जीवन और दर्शन-शांति जोशी-राजकमल प्रकाशन-नयी दिल्ली
- (४) आज के लोकप्रिय कवि सुमित्रानंदन पंत : डॉ.हरिवंशराय बच्चन-राजपाल एन्ड सन्स-दिल्ली
- (५) सुमित्रानंदन पंत तथा आधुनिक हिन्दी कविता में परंपरा और नवीनता-ई.चेलीशेव-राजकमल प्रकाशन-दिल्ली
- (६) सुमित्रानंदन पंत : कवि और काव्य-शारदालाल-तक्षशिला प्रकाशन-दरियागंज-दिल्ली
- (७) पंत काव्य में सौंदर्य भावना-ले.अनुप रेड्डी एवं श्रीराम रेड्डी
- (८) हिन्दी कविता : तीन दशक-डॉ.रामदरश मिश्र

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(जूनागढ-गुजरात)
चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|---|------------|---------|---------|
| विषय : | हिन्दी | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक : | इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-१ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र) | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक : | आधुनिक हिन्दी कवि : माखनलाल चतुर्वेदी : परिचय एवं प्रतिनिधि कविताएँ | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक : | १८ | ०१ | ०३ | ०२ | ०१ | ०१ | ०१ | ०२ | |
| परीक्षा समयावधि : | नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी | | ०२:१५ घंटे | | | | | | |
| पाठ्यक्रम कक्षा : | सत्र | पाठ्यक्रम प्रकार | | | केडिट-(मूल्य) | आंतरिक अंक | बाह्य अंक | कुल अंक | |
| स्नातक : | ०१ | गौण - ०१ वैकल्पिक प्रश्नपत्र | | | ०३ | ३० | ७० | १०० | |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य : | (१) छात्रों को कवि विशेष से परिचित कराना । (२) छात्रों में कविता लेखन की शक्ति को विकसित कराना । | | | | (३) छात्रों को कवि विशेष की कविताओं में व्यक्त विभिन्न पहलुओं से अवगत कराना । (४) छात्र हिन्दी कविता के माध्यम से भारतीयता का परिचय करें । | | | | |
| पाठ्यक्रम | पाठ्य इकाई | पाठ्य विषय | अंक | | केडिट | | | | |
| | | | नियमित परीक्षार्थी | बाह्य परीक्षार्थी | नियमित परीक्षार्थी | बाह्य परीक्षार्थी | | | |
| स्नातक | इकाई-१ | वे तुम्हारे बोल अमर निशानी | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | ०३ | ०३ | | | |
| | इकाई-२ | मील का पत्थर संकेत पाहुने | | | | | | | |
| | इकाई-३ | घर मेरा है ? धीमे-धीमे | | | | | | | |
| | इकाई-४ | गीत की कोमल कडी दूर गई हरियाली | | | | | | | |
| | कुल अंक एवं केडिट | | | | | | | | ७० |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए) | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम | मूल्यांकन विषय | | | | | | अंक | केडिट | |
| स्नातक | असाईमेन्ट | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा । | | | | | १० | ०३ | |
| | सेमिनार/स्वाध्याय | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है । | | | | | १० | | |
| | आंतरिक कसौटी | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित है । | | | | | १० | | |
| | कुल अंक एवं केडिट | | | | | ३० | | | |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन | | | | | | | | | |
| विभाग | | | | | | समय | कुल प्रश्न | अंक | कुल अंक |
| अ | (१) आलोचनात्मक प्रश्न | | | | | ०२:१५ | ०४ | १४ | ५६ |
| | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) | | | | | | ०२ | ०७ | १४ |
| कुल प्रश्न एवं अंक | | | | | | - | - | ७० | |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है । (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । | | | | | | पाठ्यपुस्तक :- माखनलाल चतुर्वेदी : परिचय एवं प्रतिनिधि कविताएँ संपादक :- हरिकृष्ण 'प्रेमी' प्रकाशन :- राजपाल ओन्ड सन्स-दिल्ली | | | |

सेम-१ इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-१ (वैकल्पिक)

पाठ्यपुस्तक : आधुनिक कवि माखनलाल चतुर्वेदी-परिचय एवं प्रतिनिधि कविताएँ सं.हरिकृष्ण 'प्रेमी'
प्रकाशन : राजपाल एन्ड सन्स-दिल्ली

संदर्भग्रंथ :

- (१) आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि माखनलाल चतुर्वेदी-हरिकृष्ण 'प्रेमी' - राजपाल एन्ड सन्स-दिल्ली
- (२) माखनलाल चतुर्वेदी-डॉ.प्रभाकर माचवे-राजपाल एन्ड सन्स-दिल्ली
- (३) माखनलाल चतुर्वेदी : यात्रा पुरुष : सं.श्रीकान्त जोशी-नेशनल पब्लिशिंग हाउस-दिल्ली
- (४) हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ.द्वारिकाप्रसाद सक्सेना-विनोद पुस्तक मंदिर-आगरा
- (५) समकालिन कवि और काव्य : कल्याणचंद्र-चिन्तन प्रकाशन-कानपुर

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(जूनागढ-गुजरात)
चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|-------------------|---|---|------------|-------------------|---------|---------|
| विषय : | हिन्दी | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक : | इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-१ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र) | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक : | पर्यावरण और प्रदुषण | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक : | १८ | ०१ | ०३ | ०२ | ०१ | ०१ | ०१ | ०२ | | | |
| परीक्षा समयावधि : | नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी | | ०२:१५ घंटे | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम कक्षा : | सत्र | | पाठ्यक्रम प्रकार | | केडिट-(मूल्य) | | आंतरिक अंक | | बाह्य अंक | | कुल अंक |
| स्नातक : | ०१ | | गौण - ०१ वैकल्पिक प्रश्नपत्र | | ०३ | | ३० | | ७० | | १०० |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य : | (१) छात्रों को पर्यावरण से परिचित कराना । (२) छात्रों को प्रदुषण के कानून से अवगत कराना । | | | | | (३) छात्रों को पर्यावरण समस्या का परिचय देना । (४) छात्रों को पर्यावरण सुरक्षा के लिए जागृत करना । | | | | | |
| पाठ्यक्रम | पाठ्य इकाई | पाठ्य विषय | अंक | | | | केडिट | | | | |
| | | | नियमित परीक्षार्थी | | बाह्य परीक्षार्थी | | नियमित परीक्षार्थी | | बाह्य परीक्षार्थी | | |
| स्नातक | इकाई-१ | आधुनिक जीवन एवं पर्यावरण जल, ध्वनि एवं वायु प्रदुषण | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | ०३ | ०३ | | | | | |
| | इकाई-२ | मृदा प्रदुषण, जन संख्या प्रदुषण पर्यावरण रक्षा | | | | | | | | | |
| | इकाई-३ | पर्यावरण प्रदुषण : समस्या पर्यावरण प्रदुषण : कानून | | | | | | | | | |
| | इकाई-४ | पर्यावरण प्रदुषण और हम पर्यावरण प्रदुषण : समाधान | | | | | | | | | |
| | कुल अंक एवं केडिट | | | | | | ७० | ७० | ०३ | ०३ | |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए) | | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम | मूल्यांकन विषय | | | | | | | | अंक | केडिट | |
| स्नातक | असाईमेन्ट | | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा । | | | | | | १० | ०३ | |
| | सेमिनार/स्वाध्याय | | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है । | | | | | | १० | | |
| | आंतरिक कसौटी | | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित है । | | | | | | १० | | |
| | | | कुल अंक एवं केडिट | | | | | | ३० | | |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन | | | | | | | | | | | |
| विभाग | | | | | | | समय | कुल प्रश्न | अंक | कुल अंक | |
| अ | (१) आलोचनात्मक प्रश्न | | | | | | ०२:१५ | ०४ | १४ | ५६ | |
| | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) | | | | | | | ०२ | ०७ | १४ | |
| | | | | | | कुल प्रश्न एवं अंक | - | - | ७० | | |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है । (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । | | | | | | | पाठ्यपुस्तक :- पर्यावरण और प्रदुषण संपादक :- प्रकाशन :- | | | | |

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(जूनागढ-गुजरात)
चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--------------------|---|------------|----|-----------|-------|---------|
| विषय : | हिन्दी | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक : | कोर (मुख्य) पेपर - ०२ | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक : | आधुनिक हिन्दी कहानी - "कथाश्री" | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक : | १८ | ०१ | ०३ | ०१ | ०१ | ०१ | ०१ | ०२ | ०१ | | |
| परीक्षा समयावधि : | नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी | | ०२:१५ घंटे | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम कक्षा : | सत्र | पाठ्यक्रम प्रकार | | | केडिट-(मूल्य) | | आंतरिक अंक | | बाह्य अंक | | कुल अंक |
| स्नातक : | ०१ | कोर (मुख्य) - ०२ | | | ०३ | | ३० | | ७० | | १०० |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य : | (१) छात्रों को हिन्दी कहानी से परिचित कराना । (२) छात्रों में कहानी लेखन कला को विकसित करना । | | | | | (३) छात्रों को पुरानी एवं आधुनिक कहानी साहित्य के स्वरूप से अवगत कराना (४) छात्रों को पुरानी एवं आधुनिक कहानी साहित्य में व्यक्त आधुनिक संदर्भों से अवगत कराना । | | | | | |
| पाठ्यक्रम | पाठ्य इकाई | पाठ्य विषय | अंक | | केडिट | | | | | | |
| | | | नियमित परीक्षार्थी | बाह्य परीक्षार्थी | नियमित परीक्षार्थी | बाह्य परीक्षार्थी | | | | | |
| स्नातक | इकाई-१ | कहानी की परीभाषा एवं तत्व उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | ०३ | ०३ | | | | | |
| | इकाई-२ | पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद कफन - प्रेमचंद | | | | | | | | | |
| | इकाई-३ | अकेली - मन्नु भंडारी वापसी - उषा प्रियम्बदा | | | | | | | | | |
| | इकाई-४ | रसप्रिया - फणीश्वरनाथ रेणु हार की नीत - सुदर्शन | | | | | | | | | |
| | | कुल अंक एवं केडिट | | | | | ७० | ७० | ०३ | ०३ | |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए) | | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम | मूल्यांकन विषय | | | | | | | | अंक | केडिट | |
| स्नातक | असाईमेन्ट | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा । | | | | | | | १० | ०३ | |
| | सेमिनार/स्वाध्याय | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है । | | | | | | | १० | | |
| | आंतरिक कसौटी | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित है । | | | | | | | १० | | |
| | | कुल अंक एवं केडिट | | | | | | | | | ३० |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन | | | | | | | | | | | |
| विभाग | | समय | कुल प्रश्न | अंक | कुल अंक | | | | | | |
| अ | (१) आलोचनात्मक प्रश्न | ०२:१५ | ०४ | १४ | ५६ | | | | | | |
| | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) | | ०२ | ०७ | १४ | | | | | | |
| | कुल प्रश्न एवं अंक | | - | - | ७० | | | | | | |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है । (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । | | | पाठ्यपुस्तक :- कथाश्री संपादक :- डॉ. विजयपालसिंह प्रकाशन :- जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद | | | | | | | | |

सेम-१ कोर (मुख्य) पेपर-२

पाठ्यपुस्तक : "कथाश्री" सं.डॉ.विजयपालसिंह
प्रकाशन : जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

संदर्भग्रंथ :

- (१) हिन्दी कहानी का इतिहास : गोपालराय-राजकमल प्रकाशन-सुभाषमार्ग-नई दिल्ली
- (२) मोहन राकेश की कहानियों में युग चेतना: डॉ.दिप्ति परमार-सुरभि पब्लिकेशन-आणंद
- (३) कहानी : नयी पुरानी : डॉ.नामवरसिंह-लोकभारती प्रकाशन-नई दिल्ली
- (४) नयी कहानी : परिवेश और परिप्रेक्ष्य : डॉ.रतनकुमार पाण्डेय-विश्वविद्यालय-वाराणसी
- (५) हिन्दी कहानी : आठवाँ दशक : सरबनीत-राधाकृष्ण प्रकाशन-अंसारी मार्ग-नई दिल्ली
- (६) हिन्दी कहानी उद्भव और विकास : नरनारायण-जयभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (७) हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया-डॉ.आनंद प्रकाश-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (८) कथा विवेचना और गद्यशिल्प-रामविलास शर्मा-वाणी प्रकाशन
- (९) हिन्दी की चर्चित कहानियों का पुनःमूल्यांकन : डॉ.कुसुम वाष्णेय-साहित्य भवन-इलाहाबाद

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(नूनागढ-गुजरात)
चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|--|--|-------------------|---|--|------------|-------------------|---------|---------|
| विषय : | हिन्दी | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक : | इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-२ | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक : | आधुनिक हिन्दी कहानी : "सर्व श्रेष्ठ कहानीयाँ" | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक : | १८ | ०१ | ०३ | ०३ | ०१ | ०१ | ०२ | ०१ | | | |
| परीक्षा समयावधि : | नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी | | ०२:१५ घंटे | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम कक्षा : | सत्र | पाठ्यक्रम प्रकार | | | केडिट-(मूल्य) | | आंतरिक अंक | | बाह्य अंक | | कुल अंक |
| स्नातक : | ०१ | इलेक्टिव (गौण) - ०२ | | | ०३ | | ३० | | ७० | | १०० |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य : | (१) छात्रों को हिन्दी कहानी साहित्य से परिचित कराना । (२) छात्रों की कहानी लेखन की सर्जनात्मक प्रतिभा को विकसित करना । | | | | | (३) छात्रों को पुरानी एवं आधुनिक कहानी साहित्य से अवगत कराना । (४) छात्रों को पुरानी एवं आधुनिक कहानी साहित्य में व्यक्त आधुनिक संदर्भों से अवगत कराना । | | | | | |
| पाठ्यक्रम | पाठ्य इकाई | पाठ्य विषय | अंक | | | | केडिट | | | | |
| | | | नियमित परीक्षार्थी | | बाह्य परीक्षार्थी | | नियमित परीक्षार्थी | | बाह्य परीक्षार्थी | | |
| स्नातक | इकाई-१ | सद्गति - प्रेमचंद | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | ०३ | ०३ | | | | | |
| | | प्रायश्चित्त - भगवतीचरण वर्मा | | | | | | | | | |
| | इकाई-२ | दिल्ली में एक मौत - कमलेश्वर | | | | | | | | | |
| | | गूँगे - रांगेय राघव | | | | | | | | | |
| | इकाई-३ | पंचलाइट - फणिश्वरनाथ रेणु | | | | | | | | | |
| चीफ की दावत - भीष्म साहनी | | | | | | | | | | | |
| इकाई-४ | महेमान - राजेन्द्र यादव | | | | | | | | | | |
| | दोपहर का भोजन - अमरकांत | | | | | | | | | | |
| | | कुल अंक एवं केडिट | ७० | ७० | ०३ | ०३ | | | | | |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए) | | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम | मूल्यांकन विषय | | | | | | | | अंक | केडिट | |
| स्नातक | असाईमेन्ट | | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा । | | | | | | १० | | |
| | सेमिनार/स्वाध्याय | | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है । | | | | | | १० | | |
| | आंतरिक कसौटी | | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं । | | | | | | १० | | |
| | | | कुल अंक एवं केडिट | | | | | | ३० | ०३ | |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन | | | | | | | | | | | |
| विभाग | | | | | | | समय | कुल प्रश्न | अंक | कुल अंक | |
| अ | (१) आलोचनात्मक प्रश्न | | | | | | ०२:१५ | ०४ | १४ | ५६ | |
| | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) | | | | | | | ०२ | ०७ | १४ | |
| | कुल प्रश्न एवं अंक | | | | | | | - | - | ७० | |
| सूचना : | (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है । (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । | | | | | | पाठ्यपुस्तक :- सर्व श्रेष्ठ कहानीयाँ संपादक :- डॉ.मायाप्रसाद पाण्डेय प्रकाशन :- शील प्रकाशन-आणंद | | | | |

सेम-१ इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-२

पाठ्यपुस्तक : सर्वश्रेष्ठ कहानिया सं. डॉ.मायाप्रकाश पांडे
प्रकाशन : शील प्रकाशन-आणंद

संदर्भग्रंथ :

- (१) आज की कहानी : विजय मोहनसिंह-राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली
- (२) साठोत्तरी हिन्दी कहानी-डॉ.के.एम.मालती-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (३) आधुनिक हिन्दी कहानी-डॉ.लक्ष्मीनारायण लाल-वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- (४) ६० के बाद की कहानियाँ-सं. विजय मोहनसिंह-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (५) कहानी : नयी कहानी-नामवरसिंह-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (६) कहानी की रचना प्रक्रिया-परमानंद श्रीवास्तव-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (७) हिन्दी कहानी का विकास : मधुरेश-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (८) हिन्दी कहानी : यथार्थवादी नजरिया : मार्कण्डेय-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (९) हिन्दी कहानी का इतिहास-१-२-३ : गोपालराय-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(जूनागढ-गुजरात)
चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)
स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|-------------------|---|---|------------|-------------------|-----------|---------|
| विषय : | हिन्दी | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक : | इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-२ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र) | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक : | आधुनिक हिन्दी कहानी - 'कथा सरिता' | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक : | १८ | ०१ | ०३ | ०१ | ०१ | ०१ | ०१ | ०२ | ०२ | | |
| परीक्षा समयावधि : | नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी | | ०२:१५ घंटे | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम कक्षा : | सत्र | | पाठ्यक्रम प्रकार | | | केडिट-(मूल्य) | | आंतरिक अंक | | बाह्य अंक | कुल अंक |
| स्नातक : | ०१ | | गौण - ०२ वैकल्पिक प्रश्नपत्र | | | ०३ | | ३० | | ७० | १०० |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य : | (१) छात्रों को हिन्दी साहित्य से परिचित कराना । (२) छात्रों में कहानी लेखन कौशल विकसित करना । | | | | | (३) छात्रों को पुरानी-नई कहानी से अवगत कराना । (४) छात्र नई कहानी से वर्तमान सामाजिक संदर्भों को जाने-समझे । | | | | | |
| पाठ्यक्रम | पाठ्य इकाई | पाठ्य विषय | अंक | | | | केडिट | | | | |
| | | | नियमित परीक्षार्थी | | बाह्य परीक्षार्थी | | नियमित परीक्षार्थी | | बाह्य परीक्षार्थी | | |
| स्नातक | इकाई-१ | एक टोकरी भर मिट्टी - माधवराव सप्रे दुलाईवाली - बंग महिला | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे । प्रश्न × अंक ०५ × १४ = ७० | ०३ | ०३ | | | | | |
| | इकाई-२ | कफन - प्रेमचंद पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद | | | | | | | | | |
| | इकाई-३ | हार की नीत - सुदर्शन पोस्टमेन - शैलेश भाटिया | | | | | | | | | |
| | इकाई-४ | दून का टीका - सूर्यबाला अपराध - उदय प्रकाश | | | | | | | | | |
| | | कुल अंक एवं केडिट | | | | | ७० | ७० | ०३ | ०३ | |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए) | | | | | | | | | | | |
| पाठ्यक्रम | मूल्यांकन विषय | | | | | | | | अंक | केडिट | |
| स्नातक | असाईमेन्ट | | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा । | | | | | | १० | | |
| | सेमिनार/स्वाध्याय | | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है । | | | | | | १० | | |
| | आंतरिक कसौटी | | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं । | | | | | | १० | | |
| | | | कुल अंक एवं केडिट | | | | | | ३० | ०३ | |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन | | | | | | | | | | | |
| विभाग | | | | | | | समय | कुल प्रश्न | अंक | कुल अंक | |
| अ | (१) आलोचनात्मक प्रश्न | | | | | | ०२:१५ | ०४ | १४ | ५६ | |
| | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) | | | | | | | ०२ | ०७ | १४ | |
| कुल प्रश्न एवं अंक | | | | | | | - | - | ७० | | |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है । (२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । | | | | | | | पाठ्यपुस्तक :- कथा सरिता संपादक :- डॉ.बी.के. कलासवा प्रकाशन :- शांति प्रकाशन-अहमदाबाद | | | | |

सेम-१ इलेक्टिव- 1, 2 (ग्रीप-१, २) पेपर-२ (वैकल्पिक)

पाठ्यपुस्तक : कथा सरिता सं. डॉ.बी.के. कलासवा
प्रकाशन : शांति प्रकाशन-अहमदाबाद

संदर्भग्रंथ :

- (१) आधुनिक हिन्दी कहानी-डॉ.लक्ष्मीनारायण लाल-वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- (२) कहानी : नयी पुरानी-नामवरसिंह - लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (३) कहानी की रचना प्रक्रिया-परमानंद श्रीवास्तव-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (४) हिन्दी कहानी का विकास-मधुरेश-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (५) आज की कहानी : विनय मोहनसिंह-राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली
- (६) हिन्दी कहानी प्रक्रिया और पाठ : सुरेश चौधरी-राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली
- (७) हिन्दी कहानी का इतिहास-१-२-३-गोपालराय-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली